



Magda Bárcenas

Licenciada en Ciencias de la Comunicación con especialidad en medios y diplomado en Periodismo. Egresada de la UNE. Desarrolla su carrera en el Diario Milenio Tamaulipas donde inicia como reportera y culmina como jefa del diario vespertino. Ganadora de las becas "ITJUVE" y "Argentina es Arte" con quienes realizó gira literaria, desde hace 6 años radica en Buenos Aires Argentina donde es reconocida por ser el primer ciudadano mexicano y la primer mujer en ser aceptada para exhibir su obra literaria de forma permanente en el Gran Café Tortoni, el más importante de Argentina. Entre sus entrevistas más memorables se encuentran las de personalidades como: Rigoberta Menchú -Premio Nobel de la Paz-, Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y Patch Adams. Estudió literatura en el FARO de Oriente en México y escritura en el Centro Cultural Rojas de la Universidad Autónoma de Buenos Aires, siendo su mentor el escritor Alberto Laiseca. Formó parte de la Sociedad Argentina de Escritores con quienes publicó una antología. Actualmente es corresponsal de Milenio para México y de Matador Network para EUA además de escribir la columna cultural "Entre tangos y vino tinto". En 2015 representa a México como invitada especial en la Feria del Libro de Buenos Aires gracias al apoyo de la Embajada de México en Argentina y en julio de este año organiza el Primer Foro Argenmex. Es autora de los libros "La visión de una cucaracha", "Almas y Karmas", "Temores que matan" y "Plegarias Homicidas", este último publicado por Ediciones Incluso los perros quienes se interesan por sus letras.



Sebastián Salas



Escritor, editor y dramaturgo argentino graduado de la carrera de abogacía de la UCA. Estudió escritura en el Centro Cultural Rojas y Edición en la Universidad de Buenos Aires; se formó literaria-

mente con los prestigiosos maestros Alberto Laiseca y Gabriela Bejerman. Se va a radicar a España un tiempo y la revista digital "Pezespada" se interesa por sus letras. En 2011 participa en la antología "Poetas y Narradores Contemporáneos" con la Editorial de los cuatro vientos donde fue finalista en poesía y obtiene una mención en género cuento. También colaboró en la revista "La Hondonada" y después funda la editorial Ediciones Incluso los perros. En 2016 escribe y publica el libro "Bombas y Cuellos y cuentos y cuentos". Ha realizado trabajos de dramaturgia como "Las Hermanas" y "La Sagrada Biblia de Andrés" para el Ciclo de Terror bajo la supervisión de Producciones Perros Tristes con quienes colabora en la filmación del cortometraje "Lautaro" basado en un cuento publicado en su primer libro. En 2016 conoce a Bárcenas y edita el libro "Plegarias Homicidas", a principios de 2017 edita la segunda edición de Bombas y Cuellos. En julio de este año organiza el Primer Foro Argenmex en la Casa de la Cultura de Quilmes en Argentina y participa con la editorial en el evento Buenos Aires Celebra México apoyado por el Gobierno de la Ciudad y la Asociación Mexicanos en Argentina.